

PNT



Abraham Alonso

[@aaabraaan](#)

Abraham Alonso (Vigo, 1993) es artista multidisciplinar graduado en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y Máster en Escultura Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid. Su práctica se desarrolla entre la pintura, la escultura y la instalación, con especial interés en las relaciones entre memoria, cultura popular, consumo y transformación digital de la imagen. Durante su formación fue reconocido con el Premio a la Excelencia Académica de la Xunta de Galicia. Su trabajo ha sido seleccionado en distintas convocatorias, premios y programas, entre ellos FAR Residency, la XXIX Bienal de Pintura Vila de Paterna y el 16º Premio Pieza Única N.A.CE. Actualmente vive y trabaja en Madrid, donde continúa desarrollando una investigación en torno al archivo, la nostalgia y los imaginarios visuales de su generación, combinando procesos tradicionales con herramientas digitales

Mi práctica parte de la relación que mantenemos con los objetos y las imágenes que forman parte de nuestra memoria. Trabajo recuperando elementos procedentes de la cultura popular, los juguetes, los videojuegos y otros imaginarios vinculados a mi infancia para observar qué ocurre con ellos cuando pasan del recuerdo material al archivo digital. Me interesa especialmente ese cambio en nuestra forma de guardar y consumir. Cada vez acumulamos más imágenes, pero tenemos menos contacto físico con aquello que almacenamos. Fotografías, objetos y recuerdos terminan convertidos en datos que podemos desplazar, duplicar, comprimir o eliminar sin apenas fricción. Mi investigación dialoga en este sentido con las ideas de Byung-Chul Han sobre la desaparición de las cosas y con Hito Steyerl y su reflexión sobre la imagen pobre: imágenes que circulan, pierden calidad, se copian y se transforman constantemente. Este interés atraviesa proyectos como Archivo Fantasma, donde trabajo con el escaneado y la reconstrucción 3D de objetos personales, o la serie WinRAR, en la que utilizo la compresión, el píxel y la retícula para pensar qué permanece y qué se pierde cuando una imagen es reducida a información. Me interesa especialmente ese recorrido de ida y vuelta: convertir el objeto en archivo y después intentar devolver a ese archivo un cuerpo, una escala, un peso o una textura. Trabajo desde la pintura, la escultura y la instalación, combinando procesos manuales con herramientas como el modelado, el escaneado o la impresión 3D. La nostalgia aparece como punto de partida y como una manera de revisar el presente a través de aquello que hemos consumido y conservado. En el espacio expositivo parto de una idea muy sencilla: vaciar la habitación de mi infancia y llevar esos recuerdos conmigo. Recuperar esos objetos, imágenes y códigos para volver a jugar con ellos desde el presente. Esos recuerdos aparecen fragmentados, pixelados, ampliados, desplazados o contruidos con otros materiales. Volver a jugar con ellos es también una forma de volver a tocarlos y devolverles una presencia física. De alguna manera, intento reconstruir una habitación que ya no existe a partir de las cosas que todavía recuerdo de ella.

ACTIDAD PROFESIONAL

Master en Escultura Contemporánea en la UCM, 2026

Diseño, maquetación e impresión en Error Es Bien editorial, Universidad de Vigo 2020-2022

Grado en Bellas artes en la Universidad de Vigo, Vigo, 2018

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

FAR Ressidency, Ávila, 2026

AYUDAS Y BECAS

Beca de formación en centros universitarios: Risografía 2020-2021

Beca de formación en centros universitarios: Risografía 2021-2022

Premio a la excelencia académica, Xunta de Galicia 2021

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Preseleccionado, Premio BMW de Arte Digital, 41º Premio BMW de Pintura, Madrid

Obra finalista, 18º Premio de Pintura Ciudad de Badajoz, Museo de la Ciudad Luis Morales, Badajoz. 2025

Obra finalista, XXIX Bienal de Pintura Vila de Paterna, Paterna. 2024

Obra finalista, 16º Premio Pieza Única, Feria N.A.CE., Navarrete. 2024

1º Premio en Artes Plásticas, Xuventude Crea 2023.

Mención de honor, Xuventude Crea 2023

1º Premio en Fotografía, 18º Premio Creación Artística de la Universidad de Vigo 2021

EXPOSICIONES COLECTIVAS

La Cristalería, Resultado de la residencia Far Residency, Madrid, 2026

Lo Simple: vínculos y alteraciones, Bruta Estudio, Madrid, 2026

18º Premio de pintura Ciudad de Badajoz, Museo de la Ciudad Luis Morales, Badajoz, 2025

XXIX Bienal de Pintura Vila De Paterna, 2024

16º Premio pieza única. Feria N.A.CE., Navarrete 2024

Primer premio Xuventude Crea, Santiago de Compostela 2023

Que morra o conto, Galería Modus Operandi. Madrid 2023

Do final e do comezo, Pazo da cultura. Pontevedra 2022

F.R.A.M.E, Río Lagares. Vigo 2022

Desayuno para tres, F***ck This Studio. Vigo 2022

Arte en tránsito, Museo del Albariño. Monçao 2021

Culturgal, espacio Vaciocero, Pazo da cultura. Pontevedra 2021

Amor, xénero e outras violencias. Sen Moldes III. Sabarís 2021

(A)pegadas "Transitar onte para camiñar hoxe", Museo Liste. Vigo 2021

SCALEXTRIC, F***ck This Studio. Vigo 2021



Batalla de los Alpes_00s, Ceras serie WinRAR,
2026

escolares, papel milimetrado y papel maché

Tabla: 20 x 30 x 4 cm

Esculturas: 4 cm aprox



600 € + IVA



Gotta Catch 'Em All!, serie WinRAR

2026

Ceras escolares y papel milimetrado

20 x 30 x 4 cm

600 € + IVA



Composición_pixel_mix

serie WinRAR, 2026

Ceras escolares, papel milimetrado y madera

Composición de varios trozos de madera.

36 x 23 aprox

550 € + IVA



ERROR 404

Cuentas termofusibles

Conjunto: 135 x 189 cm

Individual: 27 x 27 cm

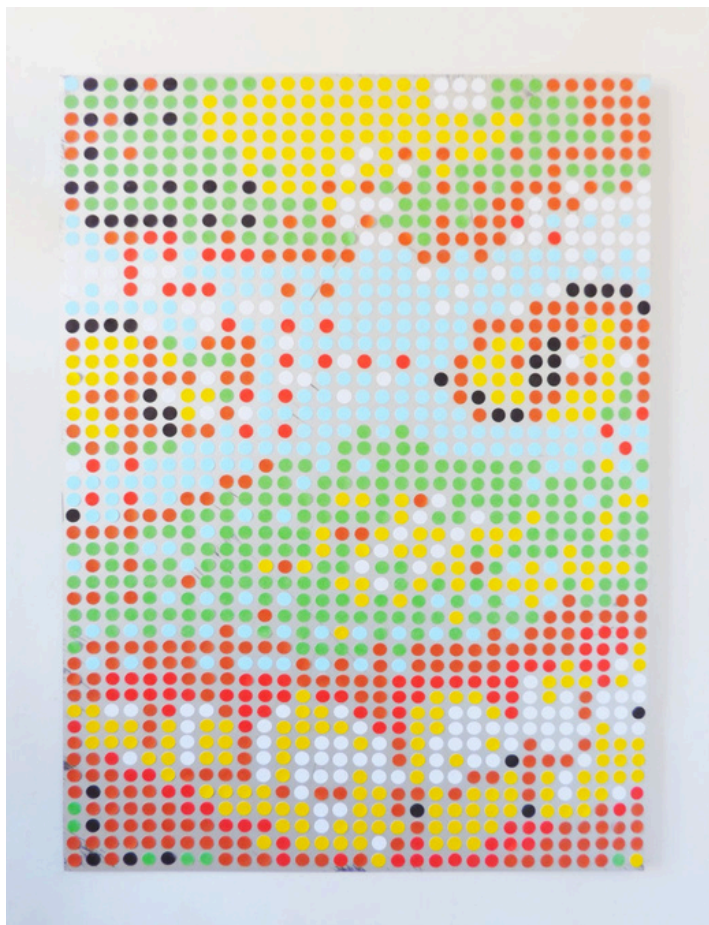
Individual 350€ + IVA

Conjunto
3500€ + IVA

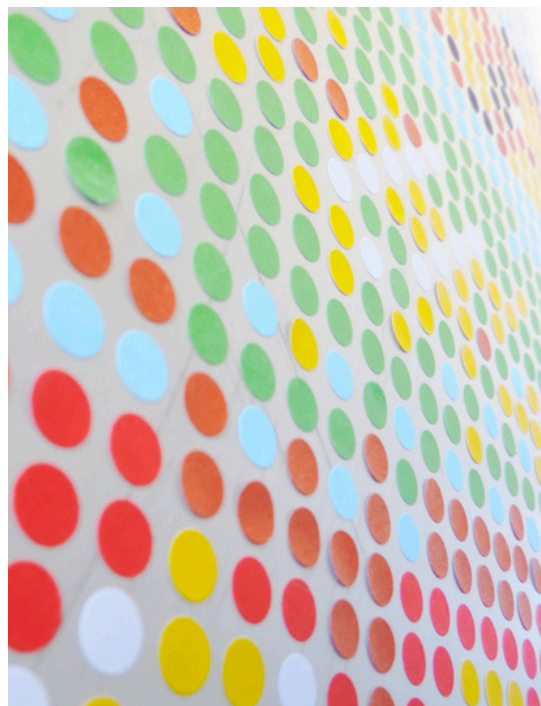


PIZZAGATE,
serie WinRAR, 2026Aluminio y
etiquetas autoadhesivas
50 x 100

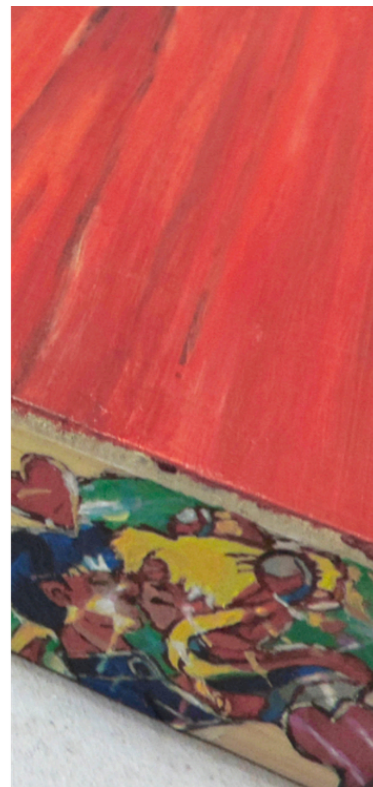
1050€ + IVA



PIZZAGATE,
 serie WinRAR, 2026 Aluminio y etiquetas
 autoadhesivas
 32 x 46 cm



550€ + IVA



PARQUET_01,

serie Archivo fantasma, 2026

Óleo sobre tabla imprimada, escultura
de papel maché y plaza de levitación
magnética

Tabla: 20 x 30 x 5 cm

Escultura: 10 x 15 x 7 cm

800 + IVA



BODEGÓN_METROID

serie Archivo fantasma, 2026

Óleo sobre tabla de madera

imprimada / detalle de pegatinas

pintadas al óleo

20 x 30 x 4 cm

450€ + IVA



BODEGÓN_SLOWPKE

serie Archivo fantasma, 2026

Óleo sobre tabla de madera

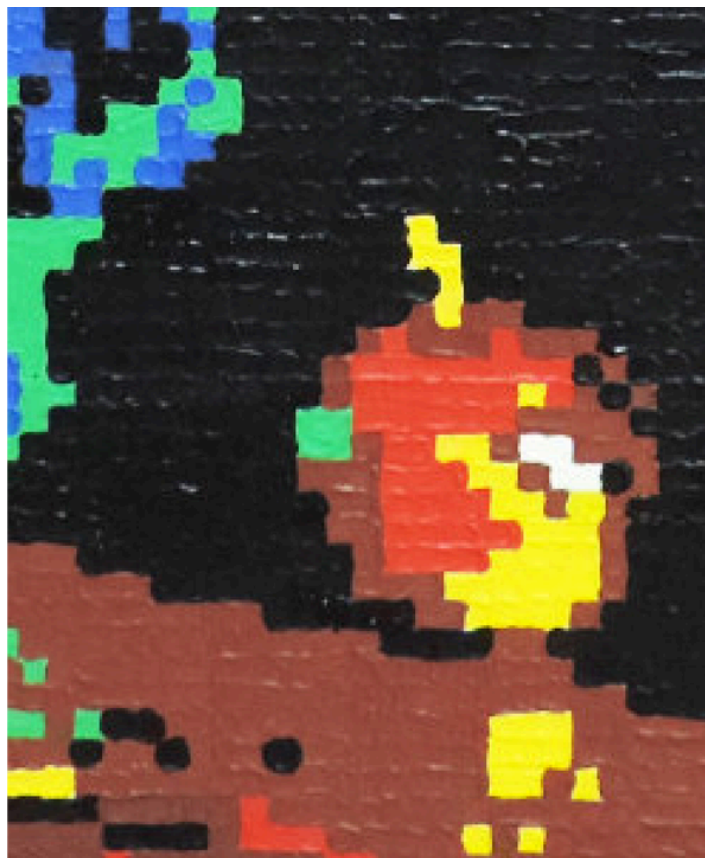
imprimada

40 x 40 cm

DIPTICO 40 X 80



1600€ + IVA



DETALLE DE AMBAS OBRAS



